

**KRITÉRIA HODNOCENÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY PRO ŠKOLNÍ ROK 2022/2023**

**Profilovou část MZ z ČJL tvoří 2 dílčí zkoušky: písemná práce (40%) a ústní zkouška (60%). žák musí úspěšně splnit obě dílčí zkoušky profilové části:**

* **písemná práce**

o pro úspěšné složení musí žák získat 12 bodů z celkových 30 bodů o kritéria pro hodnocení písemné práce viz níže

* **ústní zkouška** o pro úspěšné složení musí žák získat 13 bodů z celkových 33 bodů o kritéria pro hodnocení ústní zkoušky viz níže

**HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **BODOVÁ ŠKÁLA** | **HODNOCENÍ** |  | **BODOVÁ ŠKÁLA** | **HODNOCENÍ** |
| **30–28** | **výborný** | **33–30** | **výborný** |
| **27–23** | **chvalitebný** | **29–25** | **chvalitebný** |
| **22–17** | **dobrý** | **24–18** | **dobrý** |
| **16–12** | **dostatečný** | **17–13** | **dostatečný** |
| **11–0** | **nedostatečný** | **12–0** | **nedostatečný** |

**Hodnocení písemné práce a ústní zkoušky v poměru 40%: 60% bude rozhodující pro výslednou známku z profilové části MZ z ČJL.**

**Profilová část maturitní zkoušky z předmětu ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – kritéria hodnocení PÍSEMNÉ PRÁCE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Oblast hodnocení** | **Dílčí části hodnocení** | **Bodové hodnocení** | **Vnitřní podmínky hodnocení** |
| **1. Vytvoření textu podle zadaných**  **kritérií** | 1A Korespondence výsledného textu se zadáním, obsahem a tématem  1B Naplnění komunikační situace (slohový postup a útvar)  1C Rozsah textu – minimálně 250 slov | max. 10 bodů | ***Při nesplnění kteréhokoli kritéria uvedeného v dílčích oblastech hodnocení je práce hodnocena 0 body (nedostatečně).*** |
| **2. Funkční užití jazykových**  **prostředků s ohledem na jazykovou normu** | 2A Pravopis a tvarosloví  2B Adekvátní výběr jazykových prostředků, přiměřenost pojmenování dané skutečnosti | max. 10 bodů |  |
| **3. Kompoziční výstavba textu** | 3A Koheze textu (syntax, konexe, odkazování v textu, prostředky textové návaznosti)  3B Výsledná koherence textu (strukturování na odstavce, členění na úvod, stať a závěr, způsob argumentace, ne/souvislost uváděných informací) | max. 10 bodů |  |
| **Maximální počet bodů** | | **30** |  |
| **Minimální počet bodů nutný k úspěšnému složení zkoušky** | | **12** | ***Pokud žák získá méně než 12 bodů, neuspěl. (Písemnou práci opakuje v***  ***opravném termínu.)*** |

**ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **0** | **1** | **2** | | | **3** | | **4** | | **5** |
| **1A** | Text se nevztahuje k zadanému tématu. | Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně. | Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání  a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní. | | | Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně. | | Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně. | | Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma  zpracováno plně funkčně. |
| **1B** | Text neodpovídá zadanému útvaru | Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadanému útvaru | Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadanému útvaru | | | Text v zásadě odpovídá zadanému útvaru | | Text odpovídá zadanému útvaru | | Text plně odpovídá zadanému útvaru |
| **2A** | Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (15 a více chyb) | Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve značné míře  (12–14 chyb) | Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (9-11 chyb) | | | Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují místy  (5-8 chyb) | | Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen sporadicky (3-4 chyby) | | Pravopisné a tvaroslovné chyby se nevyskytují vůbec či se vyskytují jen  ojediněle (1–2 chyby) |
| **2B** | Slovní zásoba je chudá až primitivní.  V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které  jsou nevhodně užité výrazy.  Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu. | Slovní zásoba je chudá.  V textu se ve větší míře vyskytují nevhodně užité výrazy.  Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu. | Slovní zásoba je spíše chudá.  V textu se často vyskytují nevhodně zvolené výrazy.  Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu. | | | Slovní zásoba je dostačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá.  V textu se místy vyskytují nevhodně zvolené výrazy.  Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu. | | Slovní zásoba je spíše bohatá.  V textu se jen ojediněle vyskytne nevhodně zvolený výraz.  Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu. | | Slovní zásoba je bohatá, rozmanitá, volba slov je plně funkční.  V textu se nevyskytují nevhodně zvolené výrazy. |
| **3A** | Výstavba větných celků je jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená.  Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře. | Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená.  ·Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře.  Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta. | Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená.  Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas.  Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta. | | | Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená  a syntaktické prostředky jsou  vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční.  Místy se v textu objevují syntaktické nedostatky.  · Nedostatky mají místy vliv na čtenářský komfort adresáta | | · Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické  prostředky jsou vzhledem ke  komunikační situaci téměř vždy funkční.  Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle.  Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta. | | Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické  prostředky jsou vzhledem ke  komunikační situaci plně funkční. ·Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují. |
| **3B** | Text je chaotický. Členění je nelogické.  Text je argumentačně nezvládnutý.  Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu  zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec. | Kompozice textu je nepřehledná.  V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky.  Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná.  Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval. | ·Kompozice textu je spíše nahodilá.  V členění textu se často vyskytují nedostatky.  Argumentace je občas nesrozumitelná.  Organizace textu má vliv na  čtenářský komfort adresáta. | | | Kompozice textu je v zásadě vyvážená.  Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán.  Argumentace je v zásadě srozumitelná.  Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. | | Kompozice textu je promyšlená a vyvážená.  Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.  Argumentace je srozumitelná.  Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. | | Kompozice textu je precizní.  Text je vhodně členěn a logicky uspořádán.  Argumentace je velmi vyspělá.  Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta. |
| ***U žáků s PUP*** | | | | ***(TP, ZP, SP, SPUO)*** | ***bude přihlíženo k*** | | ***doporučení školského poradenského zařízení.*** | |  | |

**ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY – STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **KRITÉRIUM** | **OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI** | | | | **BODOVÉ HODNOCENÍ** | |
| **1. ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU** | **ČÁST A)**   * zasazení výňatku do kontextu díla * téma a motiv * časoprostor * kompoziční výstavba díla * literární druh a žánr | | | | **max.5 bodů** | |
| **ČÁST B)**   * vypravěč / lyrický subjekt * postava/y * vyprávěcí způsoby * typy promluv | | | | **max. 5 bodů** | |
| **ČÁST C)**   * jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku * tropy a figury a jejich funkce ve výňatku * veršová výstavba * kompoziční výstavba výňatku | | | | **max.5 bodů** | |
| **2. LITERÁRNĚHISTORICKÝ**  **KONTEXT LITERÁRNÍHO DÍLA** | * kontext autorovy tvorby * literární / obecně kulturní kontext | | | | **max. 5 bodů** | |
| **3. ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO**  **TEXTU** | **ČÁST A)**   * souvislost mezi výňatky * hlavní myšlenka textu * podstatné a nepodstatné informace * různé možné způsoby čtení a interpretace textu * domněnky a fakta * komunikační situace (např. účel, adresát) | | | | **max. 5 bodů** | |
| **ČÁST B)**   * funkční styl * slohový postup * slohový útvar * kompoziční výstavba výňatku * jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku | | | | **max. 5 bodů** | |
| **4. ZÁSADY JAZYKOVÉ KULTURY** | **●** výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury | | | | **max. 3 body** | |
| **CELKEM** |  | | | | **33 bodů *– Pokud žák získá méně než 13 bodů, neuspěl. (Ústní zkoušku opakuje v opravném termínu.)*** | |
|  | ***U žáků s PUP*** | ***(TP, ZP, SP, SPUO)*** | ***bude přihlíženo k*** | ***doporučení školského poradenského zařízení.*** | |  |