



## KRITÉRIA HODNOCENÍ MATURITNÍ ZKOUŠKY Z ČESKÉHO JAZYKA A LITERATURY PRO ŠKOLNÍ ROK 2021/2022

Profilovou část MZ z ČJL tvoří 2 dílčí zkoušky: písemná práce (40%) a ústní zkouška (60%).

Žák musí úspěšně splnit obě dílčí zkoušky profilové části:

- **písemná práce**
  - pro úspěšné složení musí žák získat 12 bodů z celkových 30 bodů
  - kritéria pro hodnocení písemné práce viz níže
  
- **ústní zkouška**
  - pro úspěšné složení musí žák získat 13 bodů z celkových 33 bodů
  - kritéria pro hodnocení ústní zkoušky viz níže

**HODNOCENÍ PÍSEMNÉ PRÁCE**

BODOVÁ ŠKÁLA	HODNOCENÍ
30–28	výborný
27–23	chvalitebný
22–17	dobry
16–12	dostatečný
11–0	nedostatečný

**HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY**

BODOVÁ ŠKÁLA	HODNOCENÍ
33–30	výborný
29–25	chvalitebný
24–18	dobry
17–13	dostatečný
12–0	nedostatečný

Hodnocení písemné práce a ústní zkoušky v poměru 40%: 60% bude rozhodující pro výslednou známku z profilové části MZ z ČJL.

**Profilová část maturitní zkoušky z předmětu ČESKÝ JAZYK A LITERATURA – kritéria hodnocení PÍSEMNÉ PRÁCE**

Oblast hodnocení	Dílčí části hodnocení	Bodové hodnocení	Vnitřní podmínky hodnocení
<b>1. Vytvoření textu podle zadaných kritérií</b>	1A Korespondence výsledného textu se zadáním, obsahem a tématem 1B Naplnění komunikační situace (slohový postup a útvar) 1C Rozsah textu – minimálně 250 slov	max. 10 bodů	<i>Při nesplnění kteréhokoli kritéria uvedeného v dílčích oblastech hodnocení je práce hodnocena 0 body (nedostatečně).</i>
<b>2. Funkční užití jazykových prostředků s ohledem na jazykovou normu</b>	2A Pravopis a tvarosloví 2B Adekvátní výběr jazykových prostředků, přiměřenost pojmenování dané skutečnosti	max. 10 bodů	
<b>3. Kompoziční výstavba textu</b>	3A Koheze textu (syntax, konexe, odkazování v textu, prostředky textové návaznosti) 3B Výsledná koherence textu (strukturování na odstavce, členění na úvod, stať a závěr, způsob argumentace, ne/souvislost uváděných informací)	max. 10 bodů	
<b>Maximální počet bodů</b>		<b>30</b>	
<b>Minimální počet bodů nutný k úspěšnému složení zkoušky</b>		<b>12</b>	<i>Pokud žák získá méně než 12 bodů, neuspěl. (Písemnou práci opakuje v opravném termínu.)</i>

## ČJL – BODOVÁ ŠKÁLA HODNOCENÍ PÍSEMNÝCH PRACÍ

	0	1	2	3	4	5
<b>1A</b>	Text se nevztahuje k zadanému tématu.	Text se od zadaného tématu podstatně odklání a/nebo je téma zpracováno povrchně.	Text se od zadaného tématu v některých pasážích odklání a/nebo jsou některé textové pasáže povrchní.	Text v zásadě odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno v zásadě funkčně.	Text odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno funkčně.	Text plně odpovídá zadanému tématu a zároveň je téma zpracováno plně funkčně.
<b>1B</b>	Text neodpovídá zadanému útvaru	Text vykazuje značné nedostatky vzhledem k zadanému útvaru	Text vykazuje nedostatky vzhledem k zadanému útvaru	Text v zásadě odpovídá zadanému útvaru	Text odpovídá zadanému útvaru	Text plně odpovídá zadanému útvaru
<b>2A</b>	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve větší míře (15 a více chyb)	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují ve značné míře (12–14 chyb)	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují často (9-11 chyb)	Pravopisné a tvaroslovné chyby se vyskytují málo (5-8 chyb)	Pravopisné a tvaroslovné chyby se objevují jen sporadicky (3-4 chyby)	Pravopisné a tvaroslovné chyby se nevyskytují vůbec či se vyskytují jen ojediněle (1–2 chyby)
<b>2B</b>	Slovní zásoba je chudá až primitivní. V textu se vyskytují ve vysoké míře výrazy, které jsou nevhodně užitá výrazy. Volba slov a slovních spojení zásadně narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je chudá. V textu se ve větší míře vyskytují nevhodně užitá výrazy. Volba slov a slovních spojení narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je spíše chudá. V textu se často vyskytují nevhodně zvolené výrazy. Volba slov a slovních spojení občas narušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je dostačující, ale nikoli potřebně pestrá a bohatá. V textu se málo vyskytují nevhodně zvolené výrazy. Volba slov a slovních spojení v zásadě nenarušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je spíše bohatá. V textu se jen ojediněle vyskytnou nevhodně zvolené výrazy. Volba slov a slovních spojení nenarušuje porozumění textu.	Slovní zásoba je bohatá, rozmanitá, volba slov je plně funkční. V textu se nevyskytují nevhodně zvolené výrazy.
<b>3A</b>	Výstavba větných celků je jednoduchá až primitivní, nebo je ve vysoké míře přetížená.  Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve vysoké míře.	Výstavba větných celků je nemotivovaně jednoduchá, nebo je ve větší míře přetížená.  · Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují ve větší míře.  Nedostatky mají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je spíše jednoduchá, nebo přetížená. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují občas. Nedostatky mají občas vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je v zásadě promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci v zásadě funkční. Málo se v textu objevují syntaktické nedostatky. · Nedostatky mají málo vliv na čtenářský komfort adresáta	· Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci téměř vždy funkční. Syntaktické nedostatky se v textu vyskytují jen ojediněle. Nedostatky nemají vliv na čtenářský komfort adresáta.	Výstavba větných celků je promyšlená a syntaktické prostředky jsou vzhledem ke komunikační situaci plně funkční. · Syntaktické nedostatky se v textu téměř nevyskytují.
<b>3B</b>	Text je chaotický. Členění je nelogické. Text je argumentačně nezvládnutý. Adresát musí vynaložit velké úsilí, aby se v textu zorientoval, nebo se v textu neorientuje vůbec.	Kompozice textu je nepřehledná. V členění textu se ve větší míře vyskytují nedostatky. Argumentace je ve větší míře nesrozumitelná. Adresát musí vynaložit úsilí, aby se v textu zorientoval.	· Kompozice textu je spíše nahodilá. V členění textu se často vyskytují nedostatky. Argumentace je občas nesrozumitelná. Organizace textu má vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je v zásadě vyvážená. Text je až na malé nedostatky vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je v zásadě srozumitelná. Organizace textu v zásadě nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je promyšlená a vyvážená. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je srozumitelná. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.	Kompozice textu je precizní. Text je vhodně členěn a logicky uspořádán. Argumentace je velmi vyspělá. Organizace textu nemá vliv na čtenářský komfort adresáta.

*U žáků s PUP (TP, ZP, SP, SPUO) bude přihlíženo k doporučení Školského poradenského zařízení.*

## ČJL – KRITÉRIA HODNOCENÍ ÚSTNÍ ZKOUŠKY – STRUKTURA ÚSTNÍ ZKOUŠKY

KRITÉRIUM	OVĚŘOVANÉ VĚDOMOSTI A DOVEDNOSTI	BODOVÉ HODNOCENÍ
<b>1. ANALÝZA UMĚLECKÉHO TEXTU</b>	<b>ČÁST A)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• zasazení výňatku do kontextu díla</li> <li>• téma a motiv</li> <li>• časoprostor</li> <li>• kompoziční výstavba díla</li> <li>• literární druh a žánr</li> </ul>	<b>max.5 bodů</b>
	<b>ČÁST B)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• vypravěč / lyrický subjekt</li> <li>• postava/y</li> <li>• vyprávěcí způsoby</li> <li>• typy promluv</li> </ul>	<b>max. 5 bodů</b>
	<b>ČÁST C)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> <li>• tropy a figury a jejich funkce ve výňatku</li> <li>• veršová výstavba</li> <li>• kompoziční výstavba výňatku</li> </ul>	<b>max.5 bodů</b>
<b>2. LITERÁRNĚHISTORICKÝ KONTEXT LITERÁRNÍHO DÍLA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• kontext autorovy tvorby</li> <li>• literární / obecně kulturní kontext</li> </ul>	<b>max. 5 bodů</b>
<b>3. ANALÝZA NEUMĚLECKÉHO TEXTU</b>	<b>ČÁST A)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• souvislost mezi výňatky</li> <li>• hlavní myšlenka textu</li> <li>• podstatné a nepodstatné informace</li> <li>• různé možné způsoby čtení a interpretace textu</li> <li>• domněnky a fakta</li> <li>• komunikační situace (např. účel, adresát)</li> </ul>	<b>max. 5 bodů</b>
	<b>ČÁST B)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• funkční styl</li> <li>• slohový postup</li> <li>• slohový útvar</li> <li>• kompoziční výstavba výňatku</li> <li>• jazykové prostředky a jejich funkce ve výňatku</li> </ul>	<b>max. 5 bodů</b>
<b>4. ZÁSADY JAZYKOVÉ KULTURY</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• výpověď v souladu s jazykovými normami a se zásadami jazykové kultury</li> </ul>	<b>max. 3 body</b>
<b>CELKEM</b>		<b>33 bodů</b> – Pokud žák získá méně než 13 bodů, neuspěl. (Ústní zkoušku opakuje v opravném termínu.)

*U žáků s PUP (TP, ZP, SP, SPUO) bude přihlíženo k doporučení školského poradenského zařízení.*

